



Kaleta pjeva na pravi klapski način!

Piše: Z L

09.04.2013.

[Dodaj u omiljene članke](#) [Pošalji prijatelju](#) [Print](#) [Komentiraj](#)

Pjeva se bez instrumentalne pratnje, ni uz kakvu ili zanemarivu pomoć pojačala, na način istovjetan ili blizak izvornom načinu izvođenja tradicionalne hrvatske klapske pjesme



Momci iz klape Kaleta zalažu se za očuvanje tradicijskoga klapskog pjevanja bez instrumentalne pratnje

Aklapela festival održao se protekloga vikenda u Dubrovniku. Aklapela je festival ponajboljih hrvatskih klapa koje njeguju izvorno klapsko pjevanje, a naziv festivala je nastao igrom riječi klapa i a cappella.

Festival je nastao sa željom da se doprinese očuvanju tradicijskog načina klapskog pjevanja, ugroženog sve snažnijom komercijalizacijom i estradizacijom potpomognutom svemogućom elektronikom.

Pjeva se bez instrumentalne pratnje, ni uz kakvu ili zanemarivu pomoć pojačala, na način istovjetan ili blizak izvornom načinu izvođenja tradicionalne hrvatske klapske pjesme.

Drugi Aklapela festival započeo je u petak koncertom u Kazalištu Marina Držića. Nastupilo je šest klapa, tri ženske - Čuvite, Dišpet i FA Lindo, te tri muške klape - Kaleta, Kumpanji i Subrenum. Na sljedećem koncertu koji je održan u subotu nastupilo je također šest klapa, dvije ženske - klape Čakulone i Neverin, te četiri muške klape - Cambi, Bunari, Grdelin i Kaše.

Posebnom doživljaju pridonijela je i živa scenografija, odnosno prisutnost klapa na pozornici. Spontanom izmjenama klape su prenijele publici atmosferu dalmatinskih volata i kaleta, autentičnih mjesta gdje je klapska pjesma nastala.



09.04.2013.

[Dodaj u omilje](#)