



Momci iz klape Kaleta zalažu se za očuvanje tradicijskoga klapskog pjevanja bez instrumentalne pratnje



KLAPA IZ ZADRA NASTUPILA NA 2. AKLAPELA FESTIVALU U DUBROVNIKU

# Kaleta pjeva na pravi klapski način!

ZADAR - Aklapela festival održao se protekloga vikenda u Dubrovniku. Aklapela je festival ponajboljih hrvatskih klapa koje njeguju izvorno klapsko pjevanje, a naziv festivala je nastao igrom riječi klapa i a cappella.

## Pjevanje ugroženo estradizacijom klapa

Festival je nastao sa željom da se doprinese očuvanju tradicijskog načina klapskog pjevanja, ugroženog sve snažnijom komercijalizacijom i estradizacijom potpomognutom svemogućom elektronikom.

Pjeva se bez instrumentalne pratnje, ni uz kakvu ili zanemaruju pomoć pojačala, na način istovjetan ili blizak izvornom načinu izvođenja tradicionalne hrvatske klapske pjesme.

Za razliku od brojnih, već dokazanih glazbenih manifestacija koje se uspješno odvijaju u Dubrovniku, Akla-

## Pjeva se bez instrumentalne pratnje, ni uz kakvu ili zanemaruju pomoć pojačala, na način istovjetan ili blizak izvornom načinu izvođenja tradicionalne hrvatske klapske pjesme

pela je potpuno nacionalni glazbeni proizvod te uz vizionarsko umjetničko vodstvo ima potencijal da postane referentna vrijednost hrvatske etnoglazbe.

Posebno treba istaknuti maestra Joška Čaletu koji se iskreno i s ljubavlju uključio u ovaj projekt preuzevši zahtjevu ulogu umjetničkog voditelja i selektora festivala, čime je ukupan projekt dobio ozbiljnu muzikološku podršku i vjerodostojnost.

Drugi Aklapela festival započeo je u petak koncertom u Kazalištu Marina Držića. Nastupilo je šest klapa, tri ženske - Čuvite, Dišpet i FA Lindo, te tri muške klape - Kaleta, Kumpanji i Subrenum. Na sljedećem koncertu koji je održan u subotu nastupilo je također šest klapa,

dviije ženske - klape Čakulone i Neverin, te četiri muške klape - Cambi, Bunari, Grdelin i Kaše.

Publika je na oba koncerta uživala u jednoipolsatnom koncertu, a brojni posjetitelji imali su priliku čuti autohtoni klapski izričaj, upravo onaj kojemu je u prosincu prošle godine UNESCO dodijelio status zaštićene nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.

## Atmosfera volata i kaleta

Posebno doživljaju pridonijela je i živa scenografija, odnosno prisutnost klapa na pozornici. Spontanom izmjenama klape su preni-jele publici atmosferu dalmatinskih volata i kaleta, autentičnih mjesta gdje je klapska pjesma nastala.

Klape su protekli vikend dale poseban doprinos klapskoj atmosferi u Dubrovniku i na način da su neobavezno i opušteno pjevale pod gradskim voltima subotu i nedjelju u jutarnjim satima.

Festival je završio koncertom sakralnih skladbi u crkvi sv. Dominika u nedjelju. U

prepunoj crkvi na oduševljenje brojnih domaćih i stranih posjetitelja nastupile su klape Bunari, Čuvite, Čakulone, Dišpet, Grdelin, Kaše i Kaleta. Crkvom su odzvanjali marijanski, korizmeni i tradicionalni napjevi iz svih krajeva Hrvatske.