



Klapa Kaleta iz Zadra nastupila na 2. Festivalu Akapela u Dubrovniku

Objavljeno: 08.4.2013. u 17:48

Autor: Z NET REDAKCIJA, e-mail: desk@znet.hr



Aklapela festival održavao se protekloga vikenda u Dubrovniku. Aklapela je festival ponajboljih hrvatskih klapa koje njeguju izvorno klapsko pjevanje, a naziv festivala je nastao igrom riječi klapa i a cappella. Festival je nastao s željom da se doprinese očuvanju tradicijskog načina klapskog pjevanja, ugroženog sve snažnijom komercijalizacijom i estradizacijom potpomognutom svemogućom elektronikom.

Pjeva se bez instrumentalne pratnje, ni uz kakvu ili zanemarivu pomoć pojačala, na način istovjetan ili blizak izvornom načinu izvođenja tradicionalne hrvatske klapske pjesme.

Za razliku od brojnih, već dokazanih glazbenih manifestacija koje se uspješno odvijaju u Dubrovniku, Aklapela je potpuno nacionalni glazbeni proizvod te uz vizionarsko umjetničko vodstvo ima potencijal da postane referentna vrijednost hrvatske etno-glazbe.

Posebno treba istaknuti maestra Joška Čaletu koji se iskreno i s ljubavlju uključio u ovaj projekt preuzevši zahtjevnu ulogu umjetničkog voditelja i selektora festivala, čime je ukupan projekt dobio ozbiljnu muzikološku podršku i vjerodostojnost.

2. Aklapela festival započeo je u petak, 05. travnja koncertom u Kazalištu Marina Držića. Nastupilo je 6 klapa, tri ženske – Čuvite, Dišpet i FA Lindo, te tri muške klape – Kaleta, Kumpanji i Subrenum. Na slijedećem koncertu koji je održan u subotu, 06. travnja nastupilo je također 6 klapa, dvije ženske – klape Čakulone i Neverin, te četiri muške klape – Cambi, Bunari, Grdelin i Kaše.

Publika je na oba koncerta uživala u jedno i pol satnom koncertu, a brojni posjetitelji imali su priliku čuti autohtoni klapski izričaj, upravo onaj kojemu je u prosincu prošle godine UNESCO dodijelio status zaštićene nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.

Posebnom doživljaju pridonijela je i živa scenografija, odnosno prisutnost klapa na pozornici. Spontanim izmjenama klape su prenijele publici atmosferu dalmatinskih volata i kaleta, autentičnih mjesta gdje je klapska pjesma nastala.

Klape su protekli vikend dale poseban doprinos klapskoj atmosferi u Dubrovniku i na način da su neobavezno i opuštено pjevale pod gradskim voltima subotu i nedjelju u jutarnjim satima. 2. Aklapela festival završio je koncertom sakralnih skladbi u crkvi sv. Dominika u nedjelju, 07. travnja.

U prepunoj crkvi na oduševljenje brojnih domaćih i stranih posjetitelja nastupile su klape Bunari, Čuvite, Čakulone, Dišpet, Grdelin, Kaše i Kaleta. Koncert je potrajao sat vremena, a crkvom su odzvanjali marijanski, korizmeni i tradicionalni napjevi iz svih krajeva Hrvatske.