



Klapa Kaleta nastupila na Aklapela festivalu



Objavljeno: 08.04.2013 u 13:15



Piše: R.I.

Klapa Kaleta iz Zadra proteklog vikenda nastupila je na dubrovačkom Aklapela festivalu. Festival je nastao s željom da se doprinese očuvanju tradicijskog načina klapskog pjevanja, ugroženog sve snažnijom komercijalizacijom i estradizacijom potpomognutom svemogućom elektronikom., a kako su nam rekli, pjeva se bez instrumentalne pratnje, ni uz kakvu ili zanemaruju pomoć pojačala, na način istovjetan ili blizak izvornom načinu izvođenja tradicionalne hrvatske klapske pjesme.

- Za razliku od brojnih, već dokazanih glazbenih manifestacija koje se uspješno odvijaju u Dubrovniku, Aklapela je potpuno nacionalni glazbeni proizvod te uz vizionarsko umjetničko vodstvo ima potencijal da postane referentna vrijednost hrvatske etno-glazbe. Posebno treba istaknuti maestra Joška Čaletu koji se iskreno i s ljubavlju uključio u ovaj projekt preuzevši zahtjevnju ulogu umjetničkog voditelja i selektora festivala, čime je ukupan projekt dobio ozbiljnu muzikološku podršku i vjerodostojnost, kazali su iz klape Kaleta.

Sam festival započeo je u petak, 05. travnja koncertom u Kazalištu Marina Držića. Nastupilo je 6 klapa, tri ženske - Čuvite, Dišpet i FA Lindo, te tri muške klape - Kaleta, Kumpanji i Subrenum. Na slijedećem koncertu koji je održan u subotu, 06. travnja nastupilo je također 6 klapa, dvije ženske - klape Čakulone i Neverin, te četiri muške klape - Cambi, Bunari, Grdelin i Kaše. Publika je na oba koncerta uživala u jedno i pol satnom koncertu, a brojni posjetitelji imali su priliku čuti autohtoni klapski izričaj, upravo onaj kojemu je u prosincu prošle godine UNESCO dodijelio status zaštićene nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Posebnom doživljaju pridonijela je i živa scenografija, odnosno prisutnost klapa na pozornici. Spontanom izmjenama klape su prenijele publici atmosferu dalmatinskih volata i kaleta, autentičnih mjesta gdje je klapska pjesma nastala.

Klape su protekli vikend dale poseban doprinos klapskoj atmosferi u Dubrovniku i na način da su neobavezno i opušteno pjevale pod gradskim voltima subotu i nedjelju u jutarnjim satima.

Festival je završio koncertom sakralnih skladbi u crkvi sv. Dominika u nedjelju, 07.travnja.

U prepunoj crkvi na oduševljenje brojnih domaćih i stranih posjetitelja nastupile su klape Bunari, Čuvite, Čakulone, Dišpet, Grdelin, Kaše i Kaleta. Koncert je potrajao sat vremena, a crkvom su odzvanjali marijanski, korizmeni i tradicionalni napjevi iz svih krajeva Hrvatske.