



- KAMO
- KADA
- ZAŠTO

KOMPAS

TJEDNA NAJAVA KULTURNIH DOGAĐANJA

KAZALIŠTE

Platonov ili Drama bez naslova, Kazalište Gavella, Zagreba

20. travnja
 Drama
 Platonov ili Drama bez naslova
 Antona Pavloviča Čehova, u režiji slovenskog redatelja Same M. Streleca, premijerno će biti prikazana 20. travnja u Zagrebačkom dramskom kazalištu Gavella. Riječ

je o najstarijoj sačuvanoj drami A. P. Čehova. Izdana je tek 1923., gotovo dvadeset godina nakon autorove smrti, dotad se "skrivaajući" u Čehovljevim ladicama te u Centralnom arhivu Moskve. Sa 21 govornom ulogom i integralnom duljinom od 160 stranica, ovo je i najobimniji dramatičar rad, uglavnom postavljan u adaptiranim verzijama. Platonov je inteligentan, ali izgubljen, lucidan, ali nesposoban donijeti odluku, razočaran svijetom čiji smisao ne vidi i ljudima čije postupke ne razumije. Sve "avanture" njemu kao da se događaju slučajno, čak se može činiti i protiv njegove volje - supruga mu zbog toga pati, ljubavnice su iznenađene tek kad otkriju da postoji još jedna, a on sve to komentira lakonski autoironično: "Bolje da sam ih ubio u naletu strasti, na španjolski način, nego da ih uništavam malo-pomalo, na ruski." Spoj Don Juana i Hamleta, lik je to koji uništava i sebe i sve što mu priđe, dok gledatelj istodobno navija za njega i gnuša ga se, ne shvaćajući ne vidi li ili ne želi vidjeti što čini onima koji ga vole. Predstava je od redatelja najavljena kao "ljet-

na, strastvena, erotična", sva u tijelu i žudnji, nemiru i borbi. Platonova igra Živko Anočić, a uz njega glumački postav čine Bojana Gregorić Vejzović, Hrvoje Klobučar, Dijana Vidušin, Zoran Gogić, Filip Križan, Siniša Ružić, Filip Šovagović, Ivana Roščić, Dragoljub Lazarov, Janko Rakoš, Sven Šestak, Ivana Bolanča, Ranko Zidarić i Perica Martinović.

OPERA

La Traviata Cineplexx, Osijek i Split

14. travnja
 U Cineplexx kinima u Osijeku i Splitu u subotu 14. travnja s početkom u 19 sati održat će se



U CINEPLEXX kinima u Osijeku i Splitu počinju prve izvedbe La Traviata

još jedan prijenos iz newyorškog Metropolitana. Fabio Luisi dirigira prvim izvedbama "La Traviata" u režiji Willyja Deckera, a spektakularnim prijenosom uživo taj Verdijev klasik prvi će se put prenositi diljem svijeta.

Willy Decker postavio je Traviatu na scenu i tako stekao kulturni status. Natalie Dessay utjelovljuje kurtizanu koja će skupo platiti kratku ljubavnu sreću. Teško je vjerovati da je ta opera nailazila na slabo oduševljenje u svojoj premijeri. Danas je to jedan od najboljih i najpopularnijih komada Giuseppea Verdija i jedna od najuspješnijih opera u povijesti glazbe, koja nikoga ne ostavlja ravnodušnim. Mathew Polenzani tumači ulogu Afreda, a Dmitrij Hvorostovski pjeva ulogu njegova oca Giorgija Germonta. U produkcijskom timu Willyja Deckera nalaze se i kostimograf Wolfgang Gussmann, dizajner svjetla Hans Toelstede i koreograf Athol Farmer.

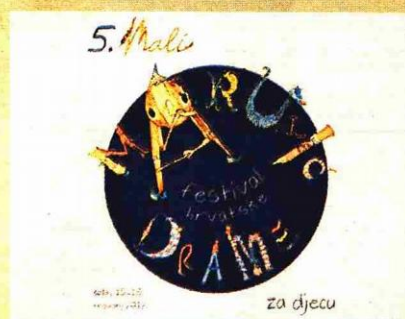
DRAMA

Mali Marulić, Split

15. - 18. travnja
 U Splitu će se od 15. do 18. travnja održati 5. festival hrvatske drame za djecu "Mali Marulić". Za ovogodišnji jubilarni festival prijavljeno je 19 predstava, od kojih je urednica programa Nenni Delmestre odabrala njih deset. U

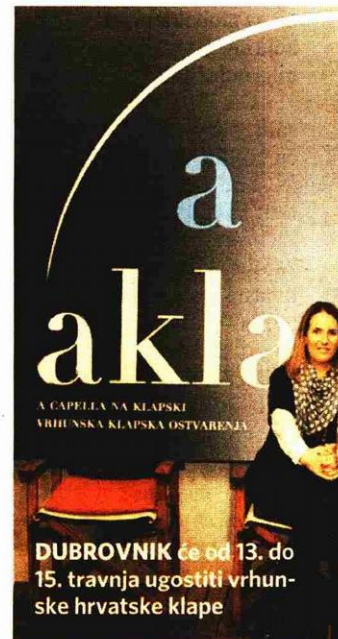
natjecateljskom dijelu programa bit će izvedene predstave iz sedam hrvatskih i jednog slovenskog kazališta, a jedna će predstava biti izvedena izvan konkurencije. Festival će biti

svečano otvoren u nedjelju 15. travnja, u 19 sati, dodjelom nagrada natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu "Mali Marulić" i izvedbom predstave "Veli Jože" Gradskog kazališta lutaka Rijeka, u režiji Renea Medvešeka.



nagrađene tekstove u Gradskoj knjižnici

Marka Marulića. U povodu petog izdanja festivala GKL Split će izdati i predstaviti Zbornik nagrađenih tekstova natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu "Mali Marulić" 2009.-2011. U Gradskoj knjižnici Marka Marulića održat će se četiri slušaonice radioigara za djecu i mlade



DUBROVNIK će od 13. do 15. travnja ugostiti vrhunske hrvatske klape



Pripremila: Irena Habjanec



ZADAR od 13. do 15. travnja ugošćuje stand-up komičare iz Hrvatske, Slovenije i BiH

Dramskog programa Hrvatskog radija. Na ovogodišnjem festivalu "Mali Marulić" bit će prikazane sljedeće predstave: Prašnjavko, Veli Jože, Tajna Krpen kralja, Ružno pače, Duboko more ili kako smo sve pobročkali, Kako je Tonkica kupovala kruh, Šeherezada, Rent a friend, Antonton, Družba Pere Kvržice te Duga (dio predstave Krčma, alkar i duga).

FESTIVAL

Panč Klub Arsenal i Caffe bar Jazz Va, Zadar

13. do 15. travnja
 U Zadru se 13., 14. i 15. travnja treću godinu zaredom održava festival stand up komedije Panč, i to na dvije lokacije, u Klubu Arsenal i Caffe baru Jazz Va. Prošle godine festival je ponovno posjetilo više od 1000 ljudi, a organizatori treću godinu zaredom očekuju još više posjetitelja jer ponovno nastupaju najbolji komičari Hrvatske i Slovenije. Kako je najavljeno, festival je zamišljen kao trodnevno događanje na kojem će nastupiti 15-ak stand up komičara, kako profesionalnih tako i amatera iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine. Sve večeri počinju u 21 h. Voditelj večeri drugu godinu zaredom je Marina Orsag. Nastupit će ovi komičari: Tin Sedlar, Goran Vugrinec, Aleks Curać Šarić, Perica Jerković, Vlatko Štampar, Andrea Andrassy, Goran Furjan, Domagoj Pintarić, Tin Vodopivec, Ivan Šarić, Karlo Šmid,

Ivan Guina, Miranda Lončar, Marko Balen i Vedran Sokol.

PREPORUKA

prvi film iz takozvane Yusuf trilogije. Ciklus organizira Hrvatsko-tursko društvo Rijeka u suradnji s Veleposlanstvom Republike Turske u Zagrebu. Tridesetogodišnji pjesnik vraća se u rodni grad u kojem je odrastao, a koji nije posjetio

do smrti majke. Susreće se s napuštenom kućom u raspadu. Yusuf nije znao za mladu djevojku Aylu, koja je živjela s njegovom majkom pet godina. Film je na brojnim međunarodnim festivalima osvojio desetak nagrada, među kojima i nagradu za najbolju glavnu glumicu i nagradu Srce Sarajeva (Sarajevo Film Festival). U sklopu ciklusa igra i drugi dio trilogije, film "Mlijeko", u kojem pratimo mladog maturanta Yusufa koji ne može proći prijamni ispit za fakultet. Pisanje poezije njegova je najveća strast, a neke njegove pjesme izlaze u različitim opskurnim književnim časopisima. Posljednji film iz ciklusa, "Bilo jednom u Anadoliji", premijerno prikazan u sklopu prošlogodišnjeg Motovun Film Festivala, donosi nevjerojatnu priču o potrazi u anadoljskoj dolini. Noću tri automobila prevoze malu grupu ljudi - policijske službenike, liječnike, tužitelja, grobare i dva brata osumnjičena za ubojstvo. Zajedno su krenuli ruralnom okolicom anadoljskog grada Keskina u potrazi za zakopanim tijelom. Film je dobio više od pet festivalskih nagrada, među kojima je i nagrada za najbolji film na prošlogodišnjem festivalu u Cannesu.



KONCERT

Aklapela, Dubrovnik,

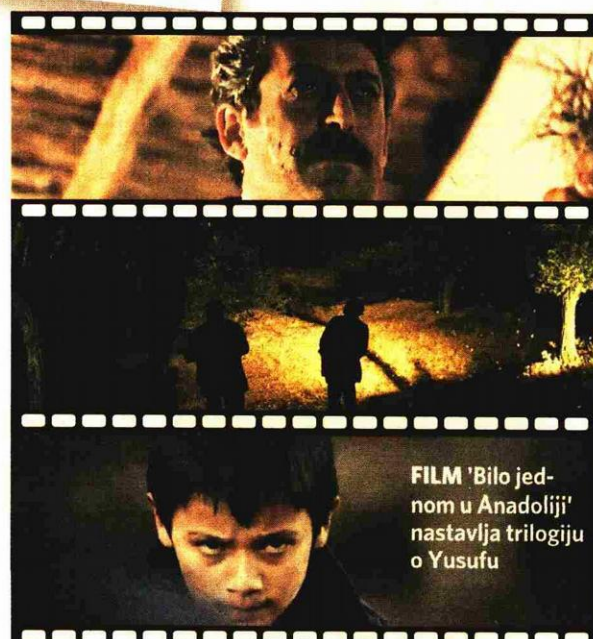
od 13. do 15. ožujka
 Dubrovnik će od petka do nedjelje (13.-15. travnja) na tri dana postati grad hrvatskih vrhunskih klapa zahvaljujući festivalu Aklapela, smotri hrvatskih klapa bez pratnje instrumenata. Riječ je o godišnjem festivalu najvrjednijih klapskih ostvarenja, odnosno koncertima odabranih muških i ženskih klapa iz cijele Hrvatske. Dva koncerta, u petak i subotu 13. i 14. travnja, održat će se u 20 sati u Kazalištu Marina Držića, a treći koncert u nedjelju u podne u crkvi dominikanskog samostana kao dar građanima Dubrovnika. Nastupat će ukupno 10 klapa,

šest muških i četiri ženske iz cijele Hrvatske, koje su se proteklu godinu posebno istaknule svojim pjevanjem. Na festivalu Aklapela nastupit će Subrenum (Župa dubrovačka), Luka (Ploče), Tragos (Trogir), Lindo (Dubrovnik), Vinčace (Novi Vinodolski), Pinguentum (Buzet), Neverin (Kaštel Lukšić), Bunari (Vodice), Armorin (Zagreb) i Braciera (Bol).

FILM

Ciklus turskog filma Art-kinu Croatia, Rijeka

13. travnja
 U riječkom Art-kinu Croatia 13. travnja održat će se svečano otvorenje ciklusa turskoga filma, koji će otvoriti bogato nagrađivan film "Jaje",



FILM 'Bilo jednom u Anadoliji' nastavlja trilogiju o Yusufu