



AKLAPELA 5.-7.4.2013.

2. izdanje Festivala izvorne klapske pjesme

Festival po svim svojim karakteristikama pripada Dubrovniku kao najboljoj nacionalnoj i međunarodnoj pozornici

U Dubrovniku je ponovno na Mali Uskrs odjekivala izvorna klapska pjesma. Drugo izdanje Festivala AKLAPELA održalo se od 5.-7. travnja i to koncertima 5. i 6. travnja u Kazalištu Marina Držića s početkom u 20 sati, a u nedjelju, 7. travnja u Dominikanskom samostanu na rasporedu je bio koncert sakralne glazbe na poklon gradu, s početkom u 12 sati.

AKLAPELA je festival izvorne klapske pjesme koji je nastao prošlu godinu, festival koji po svim svojim karakteristikama pripada Dubrovniku kao najboljoj nacionalnoj i međunarodnoj pozornici. Aklapela njeguje isključivo acapella višeglasnu klapsku izvedbu autohtonih napjeva, upravo onih i onakvih kojima je UNESCO u prosincu prošle godine dodijelio status zaštićene nematerijalne kulturne baštine čovječanstva.

Umjetnički voditelj festivala, maestro Joško Čaleta, odabrao je ukupno 12 klapa, 7 muških i 5 ženskih klapa koje su se proteklu godinu posebno istaknule svojim pjevanjem. AKLAPELA je ove godine ugostila ženske klape: FA Lindo (dubrovačko područje), Neverin (splitsko-kaštelansko područje), Čuvite (srednjedalmatinski otoci), Čakulone i Dišpet (zagrebačko područje), te muške klape: Subrenum i Kaše (dubrovačko područje), Cambi (splitsko područje), Bunari (šibensko područje), Kaleta (zadarsko područje), Kumpanji (južnodalmatinski otoci) i Grdelin (zagrebačko područje).

Festival je otvoren koncertom u petak, 5. travnja u Kazalištu Marina Držića s početkom u 20 sati. Ovom prilikom autentičnost i ljepota klapske pjesme došla je do izražaja u vrhunskim izvedbama ženskih i muških klapa – Čuvite, Dišpet, FA Lindo, Kaleta, Kumpanji i Subrenum. Izričaj svake klape jasno je upućivao na klapski bazen iz kojeg dolaze. Pjevale su se isključivo narodne pjesme te pjesme pisane za klape, pjevalo se a capella, bez pratnje instrumenata i bez ikakve korekcije zvuka, uz minimalan razglas.

Posebno doživljaju pridonijela je i živa scenografija, odnosno prisutnost klapa na pozornici. Spontanom izmjenama klape su prenijele publici atmosferu dalmatinskih volata i kaleta, autentičnih mjesta gdje je klapska pjesma nastala.

Koncert je završio izvedbom čak 2 zajedničke pjesme klapa i umjetničkog voditelja festivala dr. sc. Joška Čaleta – ženske klape povele su pjesmu „Zaspalo je siroče“, a muške klape „Ponistra je drivo“.

Na drugom koncertu u Kazalištu Marina Držića nastupilo je 6 klapa - 2 ženske - klape Čakulone i Neverin, te četiri muška klape – Cambi, Bunari, Grdelin i Kaše. Ženska klapa Čakulone iz Zagreba klapa je koja je na svom debitantskom nastupu u Omišu osvojila prvu nagradu žirija. Ženska klapa Neverin, uz devetnaest priznanja na festivalima, vlasnica je i nagrade grada Kaštela za izniman doprinos kulturi grada. Klapa Cambi iz Kaštel Kambelovca, jedini je peterostruki pobjednik Omiša, osvajači 10 Porina, te spada među najbolje i najuspješnije dalmatinske klape. Klapa Bunari, sudionici prošlogodišnje Aklapele, klapa je vezana za Župu sv. Križa u Vodicama i pobjednici su superfinala FDK Omiš 2012. Klapa Grdelin iz Zagreba uspješno djeluje već 11 godina, a osim domaćih priznanja, klapa često putuje van Hrvatske promovirajući izvornu klapsku

Aklapela kafiću „Pupica“, inače omiljenom okupljalištu Dubrovačana. Bio je to poklon Festivala Aklapela i Turističke zajednice Grada Dubrovnika sugrađanima i brojnim posjetiteljima Grada. Koncertom sakralnih skladbi u crkvi sv. Dominika u nedjelju, 7. travnja završio je 2. Festival AKLAPELA.

U prepunoj crkvi na oduševljenje sugrađana i brojnih stranih posjetitelja nastupile su klape Bunari, Čuvite, Čakulone, Dišpet, Grdelin, Kaše i Kaleta. Koncert je potrajao sat vremena, a crkvom su odzvanjali marijanski, korizmeni i tradicionalni napjevi iz svih krajeva Hrvatske.

AKLAPELA, festival naziva nastalog igrom riječi *klapa* i *a cappella*, je godišnji festival najvrijednijih klapskih ostvarenja kroz održavanje nekoliko a capella koncerata odabranih hrvatskih muških i ženskih klapa iz cijele Hrvatske.



Namjera i koncept Festivala AKLAPELA je omogućavanje koncertnih izvedbi na način istovjetan ili blizak izvornom načinu stvaranja i izvođenja tradicionalne hrvatske klapske pjesme, bez mogućnosti zvučne kulise ili glasovne korekcije uz pomoć svemogućke elektronike. Odabirom ovih klapa pokrilo se sedam prepoznatljivih područja oblikovanih i određenih bogatim naslijeđem te aktivnošću najistaknutijih klapskih autora (kompozitora i obradivača) kao i samim pjevanjem pojedinih klapa.

AKLAPELA se održava u tjednu po Uskrsu, za Mali

Uskrs, u vrijeme buđenja i novih početaka. Klape su nakon Korizme odmorne i željne pjesme te imaju dovoljno vremena uvježbati program, a smještanjem Festivala AKLAPELA u predsezona uklapa se u nastojanje i strategiju destinacije produživanja turističke sezone. Želje i plan organizatora je festival AKLAPELA i u nadolazećim godinama smjestiti u tjedan po Uskrsu. Festival nema natjecateljski karakter, a srž projekta je predstavljanje najboljih te druženje autora, izvođača i voditelja s publikom.

Ovo je autorski Festival agencije Dubrovnik PartneR koja je ujedno i izvršni producent festivala AKLAPELA. Festival Aklapela 2013. zahvaljuje svim klapama sudionicama, posjetiteljima, partnerima, sponzorima i medijskim pokroviteljima bez čije pomoći i susretljivosti festival ne bi bilo moguće ostvariti. Vidimo se dogodine na Mali Uskrs, na 3. festivalu Aklapela od 25.-27. travnja 2014. uz vrhunsku klapsku ostvarenja!

Uskrs, u vrijeme buđenja i novih početaka. Klape su nakon Korizme odmorne i željne pjesme te imaju dovoljno vremena uvježbati program, a smještanjem Festivala AKLAPELA u predsezona uklapa se u nastojanje i strategiju destinacije produživanja turističke sezone. Želje i plan organizatora je festival AKLAPELA i u nadolazećim godinama smjestiti u tjedan po Uskrsu. Festival nema natjecateljski karakter, a srž projekta je predstavljanje najboljih te druženje autora, izvođača i voditelja s publikom.

Ovo je autorski Festival agencije Dubrovnik PartneR koja je ujedno i izvršni producent festivala AKLAPELA. Festival Aklapela 2013. zahvaljuje svim klapama sudionicama, posjetiteljima, partnerima, sponzorima i medijskim pokroviteljima bez čije pomoći i susretljivosti festival ne bi bilo moguće ostvariti. Vidimo se dogodine na Mali Uskrs, na 3. festivalu Aklapela od 25.-27. travnja 2014. uz vrhunsku klapsku ostvarenja!

Andela Matic